

FATTI STRADA NELLA SPLENDIDA POMPEI

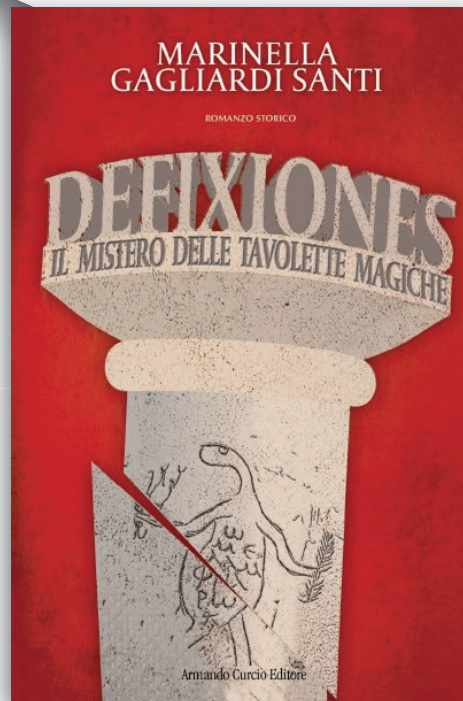


SCUOLA
DIGITALE
CURCIO

DEFIXIONES

Di Marinella Gagliardi Santi

L'autrice ci accompagna con la sua conoscenza nel mondo della Pompei di molti anni fa, prima che la lava del Vesuvio ne immortalasse gli ultimi respiri. Una Pompei colorata, calda e piena di vita. Protagoniste di tutta la storia sono le Defixiones, delle tavolette sulle quali veniva incisa una particolare maledizione o richiesta per gli dei, affinché questi la accontentassero. Scopriamo che a incidere le maledizioni sulle tavolette è Meicolo, che poi nelle notti di luna piena, insieme a Pitone, si reca alla necropoli per invocare gli dei e depositare le tavolette nel sarcofago di qualche giovane o giovincella morto precocemente, di modo che l'anima del defunto possa fare da tramite con gli dei coinvolti. Accanto a personaggi di fantasia, sono presenti personaggi famosi nell'antichità quali Plinio il Vecchio, Marziale, Giovenale. Un romanzo con una trama storica che può arricchirci di conoscenze con ironia, intrighi e una buona dose di cultura.



Bio autore

Marinella Gagliardi Santi, scrittrice e docente di Storia, si è laureata in lettere classiche con una tesi in epigrafia greca sulla magia. Appassionata di misteri del passato, in questo libro ha riportato in auge l'antico mondo delle colonie romane e l'ambiente equivoco e pericoloso delle gare dei cocchi. Il suo stile sagace offre una lettura immediata, vivace e ironica. Per Armando Curcio Editore ha scritto anche *Dimenticare Pompei*.

[LINK PER IL SITO](#)

SPIEGAZIONE PROCEDIMENTO

Pompei. Una città che merita di essere conosciuta e raccontata. Per dare il tuo contributo fai una ricerca e crea nel riquadro una mappa su tutte le cose che meritano di essere visitate o commemorate di questo splendido posto.



SCUOLA
DIGITALE
CURCIO

A large, empty rectangular box with a black border, intended for creating a map of Pompeii. The box is positioned in the lower half of the page, below the introductory text. It has a small notch at the bottom-left corner, giving it the appearance of a speech bubble or a callout box.

LINK PER IL SITO

Link di approfondimento

- <https://curciosuperiori.com/49-classi/materie-quinto-superiore/scienze/la-terra/285-vulcani-e-rischio-vulcanico>
- <https://curciosuperiori.com/37-classi/materie-primo-superiore/arte/spazio-costruito/121-la-citta-romana>
- <https://curciosuperiori.com/37-classi/materie-primo-superiore/arte/spazio-costruito/117-la-basilica-la-sua-trasformazione-spaziale-e-funzionale-nel-tempo>
- <https://curciosuperiori.com/44-classi/materie-primo-superiore/storia/storia-antica>
- <https://curciosuperiori.com/48-classi/materie-terzo-superiore/scienze/l-uomo-la-scienza-e-la-tecnica/355-tecnologia-dell-eta-della-pietra>
- <https://curciosuperiori.com/48-classi/materie-terzo-superiore/scienze/l-uomo-la-scienza-e-la-tecnica/314-gli-strumenti-della-scienza>

